



LA  
PARTY  
TURA

esenciales



**ELTORO**<sup>TV</sup>  
LA ESPAÑA QUE QUIERES

— LA —  
PARTYTURA

Presentan

**LA PARTYTURA**  
**Esenciales**

## LA PARTYTURA

### Esenciales

Para volver a encontrarnos  
**EL CLUB DE AMIGOS** ORGANIZA 4 CONCIERTOS ESENCIALES, para volver a encontrarnos, con todas las medidas de seguridad. El programa televisivo de EL TORO TV, LA PARTYTURA, el único programa de televisión dirigido a la música clásica, dirigido y presentado por el maestro Ramón Torrelledó, se traslada a la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sabemos que LAPARTYTURA les apasiona, sabemos lo que valoran la calidad de la música clásica, por ello, el Club de Amigos, organiza para todos ustedes el ciclo de conciertos, "LA PARTYTURA Esenciales", en los que el maestro Ramón Torrelledó comentará y dirigirá 4 conciertos en el Auditorio Nacional de Música siguiendo el formato del programa que dirige y presenta en El Toro Tv, LA PARTYTURA.

4 conciertos en los que el público asistente podrá profundizar y disfrutar de música de cámara esencial de la historia de la música, en directo, interpretada por la Orquesta de cámara LAPARTYTURA Consort, formada especialmente para este proyecto, integrada por profesores de primer nivel artístico.

### ESPAÑA en la Música

1 – Lunes 31 de Mayo de 2021

### RUSIA en la Música

2 – Jueves 24 de Junio de 2021

### CENTROEUROPA en la Música

3 – Lunes 27 de Septiembre de 2021

### LA PARTYTURA en NAVIDAD

4 – Domingo 26 de Diciembre de 2021

# PROGRAMA DEL SEGUNDO CONCIERTO

## **RUSIA en la Música**

Jueves 24 de junio de 2021

### **Danzas polovtsianas del Príncipe Igor de Alexander Borodin**

### **Intermezzo para clarinete y orquesta de Sfassman**

Clarinete solista Bernardino Assunção Sales

### **Vocalise de Sergei Rachmaninov**

### **Serenata para cuerdas en Do Mayor Op. 48 de Piotr Tchaikovsky**

1. Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo — Allegro moderato
2. Valse: Moderato — Tempo di valse
3. Élégie: Larghetto elegiaco
4. Finale (Tema ruso): Andante — Allegro con spirito

Bernardino Assunção Sales, clarinete solista  
LA PARTYTURA Consort  
Ramón Torrelledó, director

## HISTORIALES

### LA PARTYTURA Consort

**LA PARTYTURA Consort** es un colectivo, de primer nivel artístico, que dependiendo del tipo de repertorio a interpretar y de los objetivos artísticos que se pretendan resaltar, estará conformado por músicos seleccionados expresamente para cada ocasión

**LA PARTYTURA Consort** nace a partir del programa televisivo emitido en El Toro Tv, presentado y dirigido por el maestro Ramón Torrelledó.

Se trata de un programa de concierto de divulgación musical destinado a difundir y a hacer disfrutar de la música a cuantas personas se acercan a él, intentando transmitirles claves esenciales de la Gran Música, que contribuyan a propiciarles un acercamiento a la experiencia de la escucha de la música, cercano, comprendido y sentido.

Se trata de un formato en el que el maestro, mediante sus comentarios, comparte con el público asistente a sus conciertos claves necesarias y/o auxiliares, que le brindará la oportunidad de adentrarse en el conocimiento, comprensión y disfrute de calidad de la música.

Transmitir la emoción de la Gran Música.....  
Contribuir a la difusión de la Gran Música.  
Contribuir a la proyección de los nuevos talentos de la música.

## RAMÓN TORRELLEDÓ

**“¡Qué disparate de músico de tanto talento”**

*“Ramón Torrelledó revela una sensibilidad refinada, una actitud artística que rechaza la espectacularidad”*

**Enrique Franco (EL PAÍS)**

*“Torrelledó tiene un gesto amplio, directo, persuasivo, y logra un notable rendimiento de la Sinfónica de Moscú (...) El éxito grandísimo”.*

**Antonio Fernández Cid (ABC)**

## BIOGRAFÍA

Nació en el seno de una familia de músicos, en Castro Urdiales (Cantabria). Su padre, compositor y director, Nicolás Torre, fue su primer profesor. Realizó estudios de piano, composición y dirección de orquesta en España y en Estados Unidos, con maestros como Lukas Foss y Samuel Jones, El maestro Jesús López Cobos, fue su primer maestro de Dirección de Orquesta.



Ha ocupado puestos de responsabilidad en diferentes: Orquestas: Filarmónica de Bucarest "George Enescu", Filarmónica de Moldava-Iasi (Rumania), Sinfónica de Moscú, Sinfónica de la Ópera de El Cairo (Egipto), Sinfónica Rusa, The Moscow Orchestra, Orquesta de Cámara Rusa, The Great Symphony Orchestra of Siberia-Omsk, Orquesta Sinfónica Académica Estatal Rusa de Rostov, Orquesta Sinfónica Académica Estatal Rusa de Voronezh "Mstislav Rostropovich, Orquesta Europeae de Conciertos, L' Apartytura Consort, Orquesta de Virtuosos, Orquesta Dreamers, Orquesta de Cámara Sol, etc.

Como compositor, su catálogo abarca música sinfónica, de cámara, escénica, de cine y obras orientadas al público infantil.

Sus grabaciones discográficas recogen obras de Sibelius, Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Mozart, Beethoven, Brahms, Rachmaninov, Shostakovich... El género de Zarzuela figura como protagonista dentro de su catálogo discográfico, habiendo grabado algunas de las composiciones más populares de la historia de la zarzuela, de compositores como Chapí, Chueca, Jiménez, Luna...

La biografía quedaría incompleta si no se destacara su perfil divulgador y solidario, su empeño por llevar



la música a todos los rincones y a todo tipo de público. Para ello, sus conciertos se celebran en auditorios muy variados, fábricas, cárceles, hospitales, catedrales, en auditorios o en conciertos multitudinarios al aire libre.

Entre sus conciertos más importantes cabe resaltar:

- **Verano de 2005 en Auschwitz** – en los barracones del campo de exterminio–, con motivo de la conmemorativo del 60º aniversario del final de la 2ª Guerra Mundial -Ciudad rusa de Beslán, homenaje a las víctimas del atentado terrorista ocurrido en la escuela de dicha población rusa, en la que fueron asesinados más de 350 personas, la mayoría niños.
- **2006 Homenaje a Ataúlfo Argenta.** 50ª de su fallecimiento. Interpretación de las 9 sinfonías de Beethoven en 4 sesiones consecutivas, cerrando el homenaje en Castro Urdiales, ciudad natal del maestro, donde cerró el ciclo y el homenaje dirigiendo la Novena sinfonía
- **De 2004 hasta 2007** dirigió en 5 ocasiones la integral de las nueve sinfonías de Beethoven en 4 sesiones consecutivas cada una.

Para el maestro la música es cultura, arte, placer, mensaje y compromiso.

Profesor universitario de Historia de la música, conferenciante sobre temas relacionados con la música, la estética y el arte.

A partir de la relación directa existente entre los liderazgos empresarial y orquestal, imparte conferencias en diferentes empresas, sobre asuntos concernientes al liderazgo de equipos de alto rendimiento,

Director, guionista y presentador del programa de televisión dedicado a la música clásica **LA PARTYTURA**, emitido en Intereconomía TV y El Toro TV.

Asimismo en Intereconomía dirigió y presentó el programa radiofónico **LA PARTYTURA**

Director musical del programa televisivo **VIRTUOSOS DE TVE emitido en TVE2**

Miembro del jurado del programa televisivo **Clásicos y Reverentes emitido en TVE2**

Creador y Director del **MUST TALENT FESTIVAL**, ciclo de conciertos dirigidos a potenciar y apoyar el talento artístico y musical de los nuevos talentos de la música y del arte.

Creador y Director musical y artístico del Proyecto solidario **DREAMERS**, en colaboración con la Fundación GMP.

Director de los **MUNDI TALENTS AWARDS**, otorgados por el Club Alma Mundi que reúne a la diáspora de los altos directivos españoles en el mundo (700 en 55 ciudades)-, a los grandes nuevos talentos de la música que cursan brillantemente sus estudios musicales en el final de sus carreras o se encuentran en el comienzo de sus carreras profesionales.



## PREMIOS TELEVISIVOS

- Premio **ANTENA DE PLATA 2012** por el programa televisivo **LA PARTYTURA** en **Intereconomía TV.**
- Premio **ANTENA DE ORO 2016** por la difusión de la cultura y dirección musical del programa **VIRTUOSOS DE TVE.**
- Premio **IRIS del Jurado de la Academia de las ciencias y las artes de televisión** concedido al programa **VIRTUOSOS DE TVE** emitido por TVE2, del que fue su director musical.

*"El éxito fue enorme, Torrelledó es un músico excelente."*

Carlos Gómez Amat (EL MUNDO)

**Ramón Torrelledó**

<http://vimeo.com/62092077>

[www.ramontorrelledo.com](http://www.ramontorrelledo.com)

## **BERNARDINO ASSUNÇÃO SALES, clarinete**

Bernardino Assunção Sales es natural de Moncofa, empieza sus estudios musicales en la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de



Moncofa a la edad de seis años. Más tarde realiza sus estudios profesionales en la Vall d'Uixó (Castellón), siguiendo en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. Posteriormente, ha realizado el Máster en Interpretación e

Investigación en el Conservatorio Superior de Música de Alicante, estando como estudiante de intercambio en la University of British Columbia (Vancouver, Canadá) con el profesor José Carlos Franch Ballester.

Durante toda su formación ha asistido a clases magistrales con Juan Antonio Fenollar Sala, clarinete solista de la Banda Municipal de Valencia. Ha formado parte de diversas jóvenes orquestas como la JOSC (Castellón), OFUV (Universidad de Valencia), SMRC (Cuenca), Fundación Gómez Martínez, entre otras. También ha colaborado en orquestas profesionales como Orquesta y Coro de Radio Televisión Española, Orquesta de Valencia, Orquesta de Córdoba y Vancouver Metropolitan Orchestra.



LA  
PARTY  
TURA

esenciales

**ELTORO**<sup>TV</sup>  
LA ESPAÑA QUE QUIERES



LA  
PARTYTURA



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCENICAS DE LA MUSICA