



SABATO 11 GIUGNO 2022

Teatro Verdi, Montecatini Terme, PT || Ore 21:15



Oltre quella porta

Regia e direzione artistica: Cristina Lucaccini.
Assistente: Sara Cencetti.

Direttrice di scena: Cristiana Matteoni.

**Coreografie di Sara Cencetti, Leonardo Filippelli,
Gigi Nieddu, Niccolò Poggini, Giovanni Puzzo.**

Progettazione costumi a cura di Ilaria Bartoli.



“OLTRE QUELLA PORTA”

Un giorno Alice arrivò ad un bivio sulla strada e vide lo Stregatto sull'albero.

- "Che strada devo prendere?" chiese.

La risposta fu una domanda:

- "Dove vuoi andare?"

- "Non lo so", rispose Alice.

- "Allora, - disse lo Stregatto - non ha importanza".

Ognuno di noi, in un momento della propria vita, si è trovato di fronte a scelte importanti, proprio come Alice, protagonista della nostra storia. Quale strada devo prendere? Dove mi porterà? Sarà forse il percorso giusto?

Lei, sdraiata sotto ad un albero, riflettendo sulla tumultuosa vita da adulta, scorgerà un frettoloso coniglio bianco e, decidendo di seguirlo, cadrà in un baratro profondo.

Si ritroverà in un altro mondo, popolato da personaggi e animali stravaganti, bizzarri, eccentrici...

Chiederà dove dirigersi al misterioso Stregatto, incontrerà il saggio Brucaliffo, la Duchessa Brutta e i bislacchi gemelli Pinco Panco e Panco Pinco.

Dovrà inoltre fuggire alla temibile e pericolosa Regina di cuori protetta dai suoi sudditi, ma

sarà alla fine del percorso, dopo una caotica e insensata ora del thè con il Cappellaio Matto e la Lepre Marzolina, che Alice si renderà conto di una cosa: lei è pronta per fare delle scelte, per aprire quella porta che capita spesso di presentarsi davanti nel corso della vita e che non sempre si ha il coraggio di aprire.

Alice, grazie a questi strampalati personaggi, si accorgerà di fare parte di un tutto, un tutto con sfaccettature diverse, colori diversi, ma che porterà a trovare la forza per aprire quella porta, la porta dell'orizzonte.

“Il segreto, cara Alice, è circondarsi di persone che ti facciano sorridere il cuore. È allora, solo allora, che troverai il Paese delle Meraviglie”

Durata: 84 minuti



PERSONAGGI

Alice : Veronica Meucci

Bianconiglio : Asia Belfiore

Brucafillo: Ilaria Bartoli

Cappellaio Matto: Sara Cencetti

Duchessa Brutta: Alessia Gjeci

Gendarmi: Marco Grande e Jacopo Nobile

Lepre Marzolina: Asya Martini

Pinco Panco e Panco Pinco: Aurora D'angelo e Caterina Tatti

Regina di Cuori : Veronica Fantauzzi

Stregatto : Benedetta Meucci

1° Quadro

IL SOGNO DI ALICE: Veronica Meucci

- Coreografia di Niccolò Poggini

Bartoli Ilaria, Belfiore Asia, Cencetti Sara, Fantauzzi Veronica, Gjeci Alessia, Grande Marco, Martini Asya, Meucci Benedetta, Meucci Veronica

- Coreografia di Niccolò Poggini

ALICE OLTRE LA PORTA:

Bartoli Vittoria Sofia, Caverni Alice, Degl'Innocenti Vittoria, Ercolini Penelope, Fasciana Vittoria, Martini Sofia, Orlacchio Elisa, Pellegrini Sara, Ricci Matilde, Sunzeri Letizia

- Coreografia di Sara Cencetti



2° Quadro

“E’ TARDI, È TARDI, È TARDI”: Asia Belfiore

- **Coreografia di Gigi Nieddu**

Avallone Carlotta, Avallone Greta, Bartoli Serena , Belfiore Asia,
Belluomini Selvaggia, Franceschelli Ester, Franceschelli Emily, Ladisa
Federica, Mariani Martina, Vanvitelli Viola

- **Coreografia di Gigi Nieddu**

3° Quadro

“CHI SONO... UN’INCOGNITA, PER ORA BRUCALIFFO” :

Bartoli Ilaria, Biccione Ginevra, Biondi Olimpia, Bonaguidi Letizia,
Lupori Elisa Irene, Parlanti Gemma, Reich Caterina, Zhiri Asia

- **Coreografia di Niccolò Poggini**

I FIORI DI ALICE:

Avallone Alessandro, De Siervi Deva, Della Rocca Diletta, Ercolini
Penelope, Fasciana Vittoria, Guerriero Angelica, Maglio Benedetta,
Martini Sofia, Orlacchio Elisa, Pidone Margherita, Ricci Matilde, Sensi
Giada, Spadoni Martina

- **Coreografia di Gigi Nieddu**

“SE NON LO È NON LO È, MA SE LO FOSSE LO SAREBBE”:

Caterina Tatti e Aurora D’Angelo

- **Coreografia di Gigi Nieddu**

Burchietti Daria, Franceschelli Ester, Franceschelli Emily, Rainone
Sofia, Varesi Vanessa, Aurora D’Angelo, Caterina Tatti

- **Coreografia di Leonardo Filippelli**



4° Quadro

LA REGINA DI CUORI E LE SUE CARTE:

Alessiani Edoardo, Berruti Aurora, Carlino Cecilia, Coletti Aurora, Corsi Virginia, Della Rocca Diletta, De Siervi Deva, Lollini Sofia, Michi Viola, Sabbatini Gaia, Romani Benedetta.

- Coreografia di Sara Cencetti

Aghetti Giorgia, Burchietti Daria, Callaioli Diletta, Gamba Alessia, Ghelarducci Giorgia, Lima Ester, Lupori Elisa, Parlanti Gemma, Santarelli Matilde, Rainone Sofia, Vanvitelli Viola, Varesi Vanessa, Zhiri Asia

- Coreografia di Gigi Nieddu

Bartoli Serena, Belfiore Asia, Gentile Aurora, Gjeci Alessia, Luchetti Giorgia, Mariani Martina, Masini Camilla, Masini Alice, Meucci Veronica, Natali Alessandra, Rainone Sofia, Russo Giulia, Tatti Caterina.

- Coreografia di Giovanni Puzzo

I SUDDITI DELLA REGINA: Jacopo Nobile e Marco Grande

- Coreografia di Giovanni Puzzo

“TAGLIATELE LA TESTA”: Veronica Fantauzzi

- Coreografia di Giovanni Puzzo

PAZZIA DELLA REGINA:

Belfiore Asia, Cencetti Sara, D'Angelo Aurora, Fantauzzi Veronica, Gjeci Alessia, Martini Asya, Meucci Benedetta, Meucci Veronica, Nobile Jacopo, Tatti Caterina.

- Coreografia di Giovanni Puzzo



5° Quadro

“TI SVELO UN SEGRETO: TUTTI I MIGLIORI SONO MATTI”:

Sara Cencetti

- Coreografia di Niccolò Poggini

L'ORA DEL THÈ:

Bartoli Ilaria, Belfiore Asia, Bini Martina, Cencetti Sara, Ciambellotti Giulia, D'Angelo Aurora, Martini Asya, Tatti Caterina.

- Coreografia di Gigi Nieddu

IL POPOLO DEL CAPPELLAIO MATTO:

Aghetti Giorgia, Avallone Carlotta, Avallone Greta, Belluomini Selvaggia, Callaioli Diletta, Lima Ester, Ghelarducci Giorgia, Marconi Eugenia, Marliani Martina, Masini Alice, Parenti Elisa, Santarelli Matilde, Vanvitelli Viola.

- Coreografia di Sara Cencetti

“ATTRAVERSO QUELLO SPECCHIO, OLTRE QUELLA PORTA”:

Bartoli Ilaria, Belfiore Asia, Cencetti Sara, D'Angelo Aurora, Fantauzzi Veronica, Gjeci Alessia, Grande Marco, Martini Asya, Meucci Benedetta, Meucci Veronica, Nobile Jacopo, Tatti Caterina.

- Laboratorio teatrale a cura di Luca Privitera e Elena Nina Ferretti

L'ANIMA DI ALICE:

Belfiore Asia, Cencetti Sara, D'Angelo Aurora, Fantauzzi Veronica, Gjeci Alessia, Grande Marco, Martini Asya, Meucci Benedetta, Meucci Veronica, Nobile Jacopo, Tatti Caterina.

- Coreografia di Giovanni Puzzo



Come ogni anno mi ritrovo a scrivere i ringraziamenti, ma da dove partire dopo tutto quello che è successo?

Ho scritto fiumi e fiumi di parole ma poi mi sono detta "chi vuoi che legga tutto questo sermone?"

Parto allora dal finale, ringrazio di essere qui stasera insieme a tutti voi in questa grande festa!

Ringrazio voi genitori per non aver mai staccato il filo che ci lega.

Ringrazio tutto il mio meraviglioso staff: **Luca Tonini, Giovanni Puzzo, Gigi Nieddu, Niccolò Poggini, Leonardo Filippelli.**

Ringrazio le mie meravigliose maestre che sono il frutto di una crescita sana e forte all'interno della scuola: il mio braccio destro **Sara Cencetti**, mia figlia **Veronica Meucci, Ilaria Bartoli** e la new entry **Asia Belfiore**, tutte piccoli pulcini entrate a scuola come allieve e cresciute sotto i miei occhi con grande soddisfazione ed orgoglio!

Ringrazio la persona che tiene in piedi la scuola con una corazza ed un coraggio da leoni: **Cristiana Matteoni.**

Grazie a mia sorella **Alessandra Lucaccini** per aver disegnato tutti i costumi della "Fille Mal Gardeé" e per essersi dedicata a tutto il lavoro stilistico, grazie ad **Elizabeth Tarquias** per la realizzazione.

Grazie ad **Ilaria Bartoli** per la progettazione della costumistica dello spettacolo "Oltre quella porta".

Grazie all'Accademia delle Belle Arti, alla professoressa **Maria Rosa Manigrasso** per le scenografie .

Grazie infinite a Paola Maddaloni, Francesca Bassini, Martina Bini, Beatrice Bicocchi, Giulia Ciambellotti, Erika Puma e Mary Cappellini per l'amore con cui hanno seguito i bambini in questi giorni di prove in teatro.

L'ultimo ringraziamento va alle persone più importanti di Hdemia Krilu : I MIEI ALLIEVI, i miei FANTASTICI allievi: non avete mollato un giorno. Sempre lì, davanti ad uno schermo e in sala come se niente ci avesse mai fermato!

Siete la mia parte più bella!